

All meine Bilder

Alle Werke von Michael Hoos



**Auf dem Klingenberg 29
21698 Harsefeld
hoosweb@aol.com
01522 108 41 91**

Inhalt

Vita.....	6
Grundsätzliches	6
<i>Erläuterungen</i>	9
Abstrakt.....	12
Serie der Urknall	13
Übersicht	13
<i>AU0000 Das NICHTS</i>	14
<i>AU001 Kurz vor dem Urknall</i>	15
<i>AU002.1 Die Explosion</i>	16
<i>AU002.2 Das Nichts ist explodiert und beginnt sich auszudehnen</i>	17
<i>AU003 Das Universum dehnt sich aus</i>	18
<i>AU004 Der Spiralnebel bildet sich</i>	19
<i>AU005 Die Galaxie ordnet sich</i>	20
<i>AU006 Die erste Sonne</i>	21
<i>AU007 Und die Erde war wüst und leer</i>	22
Serie Chaos	23
<i>AC001 Ein geordnetes Chaos</i>	24
<i>AC002 Das Chaos hat sich weiterentwickelt</i>	25
<i>AC003 Ein geordneter Spiralnebel</i>	26
Alien - Serie.....	27
<i>AA001 Ein Alien</i>	28
<i>AA002 Aliens Home</i>	29
<i>AA003 Aliens beim Sex</i>	30
Weitere abstrakte Bilder ohne Serienzugehörigkeit.....	31
<i>AX001 Stadt, Land ohne Fluss</i>	32
<i>AX002 Wüstenstadt</i>	33

<i>AX003 Fantasie Im Auge des Betrachters</i>	34
<i>AX005 Fantasiervolle Spachtelarbeit 1</i>	35
<i>AX006 Alles im Fluss (Spachtelarbeit 2)</i>	36
<i>AX007 Man kann es so oder so sehen</i>	37
<i>AX008 Ring of Fire</i>	38
<i>AX009 Es könnte ein Kopf sein</i>	39
<i>AX010 Wintersonne</i>	40
<i>AX011 Sucht es euch aus</i>	41
Farbenspiel	42
<i>AF001 Feuersturm</i>	43
<i>AF002 von Rot nach Grün</i>	44
<i>AF004 ein kleines Farbenspiel</i>	45
Modern.....	46
<i>AM001 Irgendwo in Norwegen</i>	47
<i>AM002 Nachtstimmung</i>	48
<i>AM003 Der Elefant</i>	49
<i>AM004 Wolf und Mond</i>	50
<i>AM005 Hochnebel über Tal</i>	51
<i>AM006 Auf dem Darß</i>	52
<i>AM007 Wüstenstadt</i>	53
<i>AM008 Blutiger Mond</i>	54
<i>AM009 vor dem Abendsturm</i>	55
Landschaften	56
Serie Berge	57
<i>LB001 Taunus Blick auf Feldberg</i>	58
Serie Rügen	59
<i>LR001X Arkona vom Land aus gesehen</i>	60
<i>LR002 Arkona von der Ostsee aus gesehen</i>	61
<i>LR003 Kreidefelsen vor Sonnenuntergang</i>	62
<i>LR004 Kreideküste im Herbst</i>	63
<i>LR005 Kreideküste 1</i>	64
<i>LR006 Kreideküste mit Strand</i>	65
<i>LR007 Kreideküste 2</i>	66

<i>LR008 Kreideküste 3</i>	67
<i>LR009 Kreideküste vom Meer aus betrachtet</i>	68
<i>LR010 Blick vom Kaiserstuhl auf die Ostsee</i>	69
Serie Meer.....	70
<i>LM001X Ich fühle mich frei von allen Zwängen</i>	71
<i>LM003 Zugang zur Ostsee auf dem Darß</i>	73
<i>LM004 Sturm vor Helgoland</i>	74
<i>LM005 Zugang zur Ostsee</i>	75
<i>LM006X Strandabschnitt auf Sylt</i>	77
<i>LM007 Fehmarn Rapsfeld</i>	78
<i>LM008 Befreiung</i>	79
<i>LM009 Sturm</i>	80
<i>LM010 Geburt einer Venus</i>	81
<i>LM011 Tempel vor Meer</i>	82
Sonnenuntergang	83
<i>LS001 Sonnenaufgang am Bergsee</i>	84
<i>LS002X Sonnenuntergang mit Hund</i>	85
<i>LS003 Sonnenuntergang mit Paar</i>	86
<i>LS004 Sonnenuntergang am Bodden</i>	87
<i>LS005(A) Sonnenuntergang mit Frau und Hund</i>	88
<i>LS006 Sonnenuntergang am Bodden</i>	89
<i>LS007 Sonnenuntergang am Staffelsee</i>	90
<i>LS008 Morgenröte am Staffelsee</i>	91
<i>LS009X Sonnenuntergang am Meer</i>	92
Serie Winter	93
<i>LW001 Wintergletscher</i>	94
Serie Herbst.....	95
<i>LH001 Herbst mit Sturmwolken</i>	96
<i>LH002 Herbst mit Tempel am See</i>	97
<i>LH003 Herbst mit Wasserfall</i>	98
<i>LH004 Herbst mit Bank am See</i>	99
Porträts	100
<i>PX001X Das Lachen der Pamela</i>	101

<i>PX002 Junge Frau mit Rose</i>	102
<i>PX003 Gesicht ohne Hintergrund</i>	103
<i>PX004 Wilm</i>	104
<i>PX005 Karin Hoos in Licht und Schatten</i>	105
<i>PX006X Constantin Sondermann</i>	106
<i>PX007X Das Lachen der Barbara</i>	107
<i>PX008X Jasmin Hoos</i>	108
<i>PX009X Karin und Michael Hoos</i>	109
<i>PX010X Jochen und Erna Hoos</i>	110
<i>PX011 Tamara</i>	111
<i>PX012X Anton</i>	112
<i>PX013 Theo</i>	113
Landschaften Sonstige	114
<i>LX001 Tempel am See</i>	115
<i>LX002X Frankfurt 1</i>	116
<i>LX003 Frankfurt 2</i>	117
Terror und menschliches.....	118
<i>XX001 Terror, die Opfer</i>	119
<i>XX002 Ich muss Abnehmen</i>	120
<i>XX003 Fliegende Augen überwachen dich im Landeanflug</i>	121
<i>XX004 Pferde auf Koppel</i>	122
<i>XX005 Terror, Kreuzritter heute</i>	123
<i>XX006 Terror, wer stoppt ihn</i>	124
Erstlinge.....	125

Vita

Ich betreibe die aktive Malerei autodidaktisch, seit ca. 60 Jahren mit längeren Pausen, teilweise mehrjährig.

Grundsätzliches

Bei meinen Bildern kommt es mir auch bei den Gegenständlichen, nicht auf fotografische Genauigkeit an. Weder Details, Farben oder Formen müssen nicht mit einem HD-Foto konkurrieren. Wer das so will, ist besser bedient mit einem in HD-Qualität aufgenommenen Foto, welches auf ein beliebiges Leinwandformat projiziert ist.

Ich verwende kräftige Farben, die den Ausdruck eines Bildes bestimmen sollen. Dabei spare ich nicht mit der Farbe, oftmals trage ich sie bewusst ganz dick auf. Lieblingsthemen sind Meer und Gewässer jeglicher Art.

Bei den Porträts versuche ich die Seelenstimmung des Porträtierten einzufangen. Teilweise durch Überzeichnungen auf Kosten des genauen Abbildes.

Bei den abstrakten, nicht gegenständlichen Bildern soll die Fantasie des Betrachters beflügelt werden. Das vorgeschlagene Thema soll nur eine Anregung sein, muss aber nicht beachtet werden.

Ich male vorwiegend mit Acrylfarben. Sie haben den Vorteil, dass sie im Gegensatz zu Ölfarben schneller trocknen. Ich lege keinen Wert darauf, mit einer Hightech Kamera in Konkurrenz zu treten. Daher sehen meine Bilder immer wie gemalt aus und sind manchmal im Detail nicht so genau wie ein Motiv, das mit einer Kamera aufgenommen wurde. Auch mit der Wahl der Farben versuche ich die Stimmung einzufangen. Manchmal wirken daher Objekte auf einem Bild anders, als man es von Natur gewohnt ist. Das ist aber so gewollt.

Ich habe mich in Landschaftsbildern, in Porträts und in abstrakten Werken versucht ohne mich dabei, auf eine Richtung festzulegen.

Wenn ich mit einem Bild anfangen, habe ich zwar eine Vorstellung davon, was ich auf die Leinwand bringen will. Manchmal ändert sich das im Fertigstellungsprozess und es entsteht eine andere Fassung von dem, was ich ursprünglich wollte.

Das gilt nicht für Gemälde, die nach einem Kunden Wunsch nach einer Vorlage hergestellt werden.

Bei meinen abstrakten Bildern überlasse ich es dem Betrachter, was er darin sehen will. Mir kommt es dabei auf ein harmonisches Zusammenspiel von Formen und Farben an.

Der hier vorliegende Katalog befindet sich in Arbeit. Er ist nur zum Teil fertig. Er soll dem Interessierten schon einmal vorab als Information zur Verfügung stehen. Er wird alle Bilder beinhalten, die von mir erschaffene wurden.

Er wird kontinuierlich weiterentwickelt und in regelmäßigen Abständen veröffentlicht.

Erläuterungen

Alle hier veröffentlichten Gemälde werden mit einer ID angezeigt. Diese beginnt mit zwei Buchstaben, gefolgt von einer dreistelligen Zahl. Folgt dieser ein „**X**“ so bedeutet dies, dass das Gemälde nicht verfügbar ist.

Ein Beispiel: **LM001X**: Ein Gemälde aus dem Abschnitt Landschaften und dem Kapitel Meer trägt die fortlaufende Nummer 1 und steht nicht mehr zur Verfügung.

Der erste Buchstabe kennzeichnet die Gemäldegruppe, der zweite das Kapitel bzw. eine Serie.

Die ID hat nichts mit der Signatur zu tun. Jedes Gemälde trägt eine eigene Signatur. Am Anfang hatte ich die Signatur immer auf der ersten Seite des Gemäldes angebracht. Bei abstrakten Gemälden bin ich dazu übergegangen die Signatur an einem der äußeren Ränder, die übermalt sind anzubringen. Bei den neueren nicht abstrakten Gemälden besteht die Signatur aus 2 Teilen. Im linken oder rechten unteren Eck sind die Initialen meines Namens zu finden: HM. Im Bildrand befindet sich ein Hinweis auf das Erstellungsdatum in der Form:

X mm.[jj]jj

Hierbei steht X für eine Fortlaufende Reihenfolge im Monat mm. So bedeutet C das dritte Gemälde im angegebenen Monat.

Gemäldegruppe	Kapitel	Beschreibung
A		Abstrakt
	U	Serie Urknall So stell ich mir das vor
	C	Chaos
	A	Aliens Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt
	X	Weitere Gemälde ohne Serienbezug
	F	Farbenspiel Schwerpunkt die farbliche Gestaltung
	M	Modert Teilweise gegenständlich, aber mit eigener Farbgestaltung).
L		Landschaften
	B	Berge
	R	Rügen
	M	Meer
	S	Sonnenauf- und Untergang mit kräftigen Farben
	W	Winter
	H	Herbst Hauptsache bunt

Gemäldegruppe	Kapitel	Beschreibung

Abstrakt

Serie der Urknall Übersicht

Diese Serie besteht aus 8 Gemälden und wird bei Interesse nur als Einheit angeboten. Näheres nach Rückfrage.



Gemälde IDs AU000 bis AU007

siehe nächste 8 Seiten:

AU0000 Das NICHTS

Bereitet sich darauf vor ein Universum zu gebären



AU000: 40 * 40

AU001 Kurz vor dem Urknall



AU001: 040 * 040

AU002.1 Die Explosion



AU002.1 : 040 * 060

AU002.2 Das Nichts ist explodiert und beginnt sich auszudehnen



AU002.2: 040 * 040

AU003 Das Universum dehnt sich aus



AU003: 040 * 040

AU004 Der Spiralnebel bildet sich



AU004: 040 * 040

AU005 Die Galaxie ordnet sich



AU005: 040 * 040

AU006 Die erste Sonne



AU006: 040 * 040

AU007 Und die Erde war wüst und leer



AU007: 040 * 040

Serie Chaos

AC001 Ein geordnetes Chaos



AC001: 60*40

AC002 Das Chaos hat sich weiterentwickelt



AC002V: 100 * 50

AC003 Ein geordneter Spiralnebel



AC003:040 *040

Alien - Serie

AA001 Ein Alien



AA001: 040 * 040

AA002 Aliens Home



AA002: 040 * 040

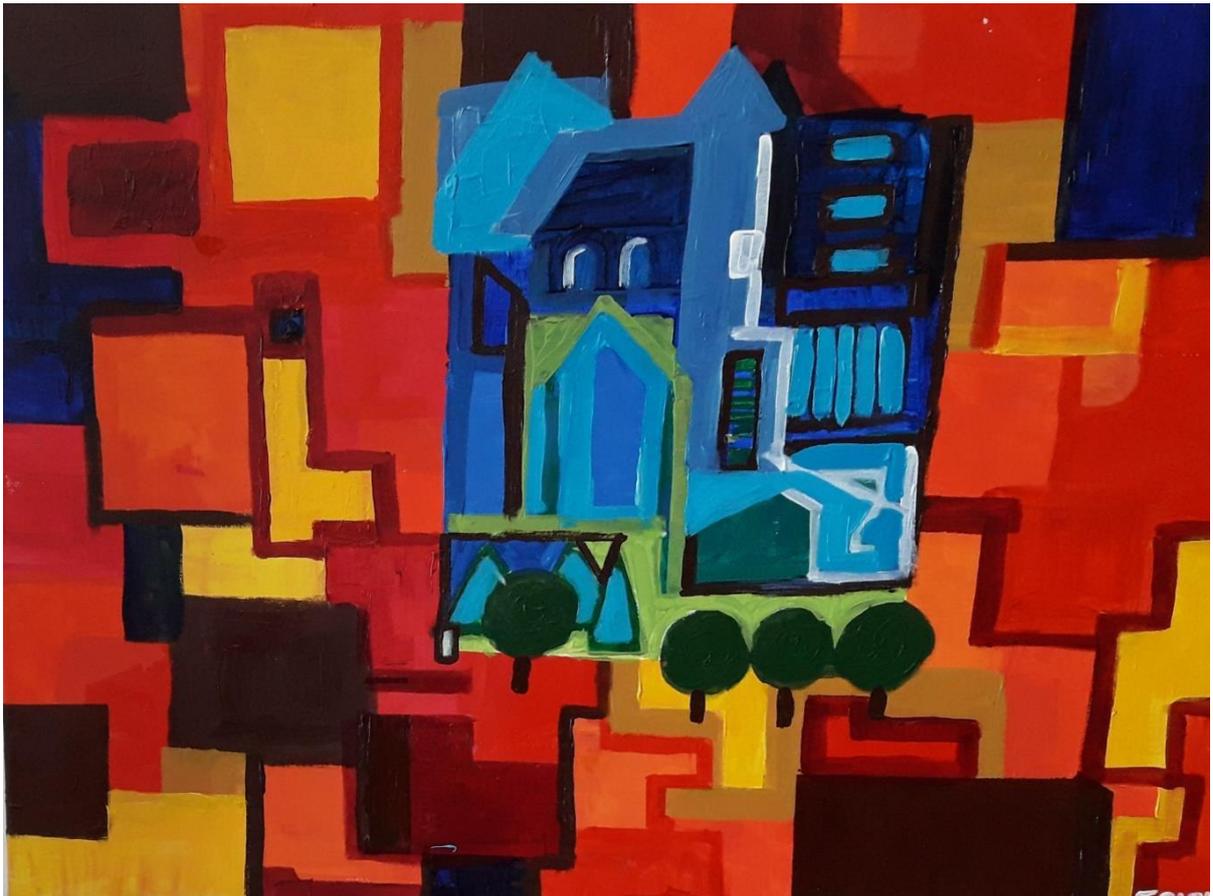
AA003 Aliens beim Sex



A003: 040 * 040

Weitere abstrakte Bilder ohne Serienzugehörigkeit

AX001 Stadt, Land ohne Fluss



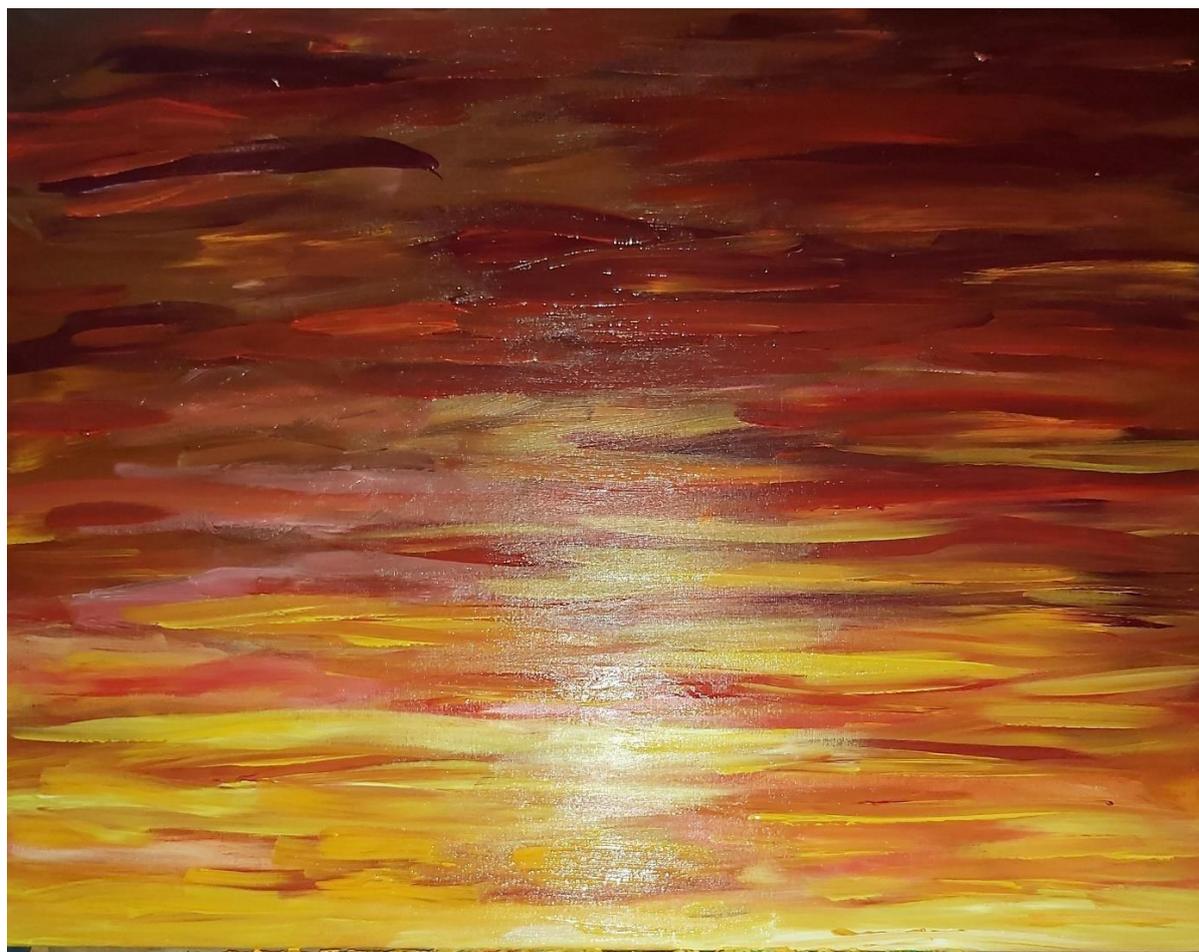
AX001:70 * 50

AX002 Wüstenstadt



AX001: 40 * 30

AX003 Fantasie Im Auge des Betrachters



AX003: 080 * 060

AX005 Fantasievolle Spachtelarbeit 1



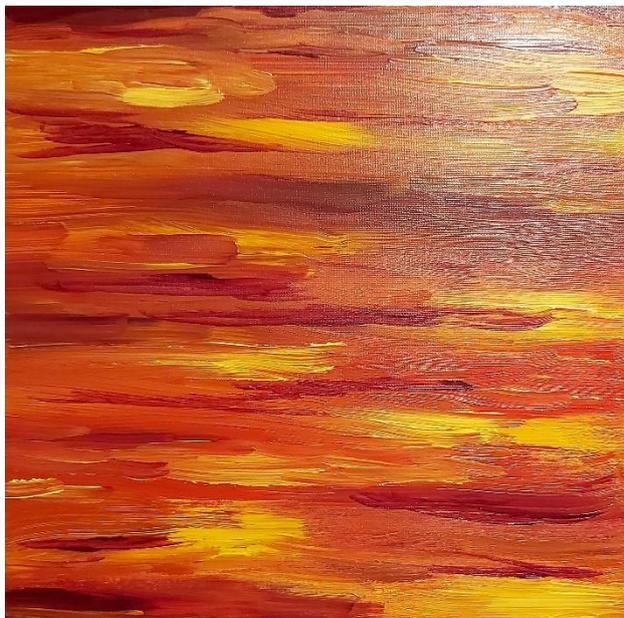
AX005H: 070 * 050

AX006 Alles im Fluss (Spachtelarbeit 2)

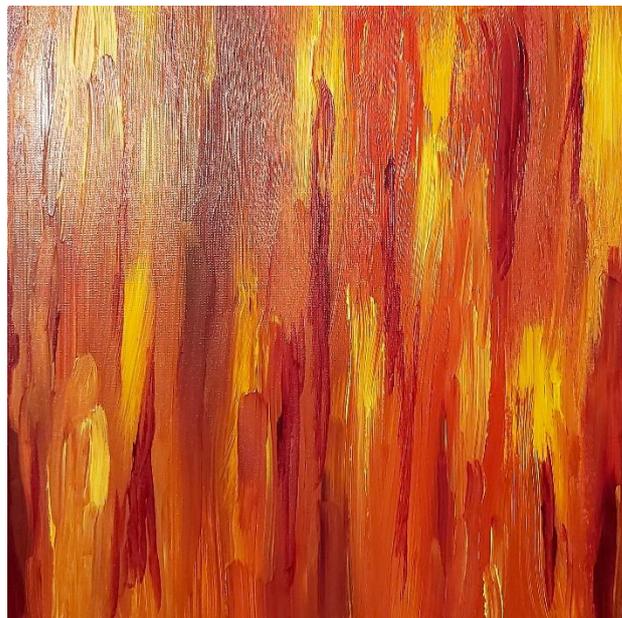


AX006: 040 * 040

AX007 Man kann es so oder so sehen



AX007H



AH007V

40 *40

AX008 Ring of Fire



AX008 60*60

AX009 Es könnte ein Kopf sein



*Ax009 30 * 40*

AX010 Wintersonne



*AX010 60*60*

AX011 Sucht es euch aus



Ax011H

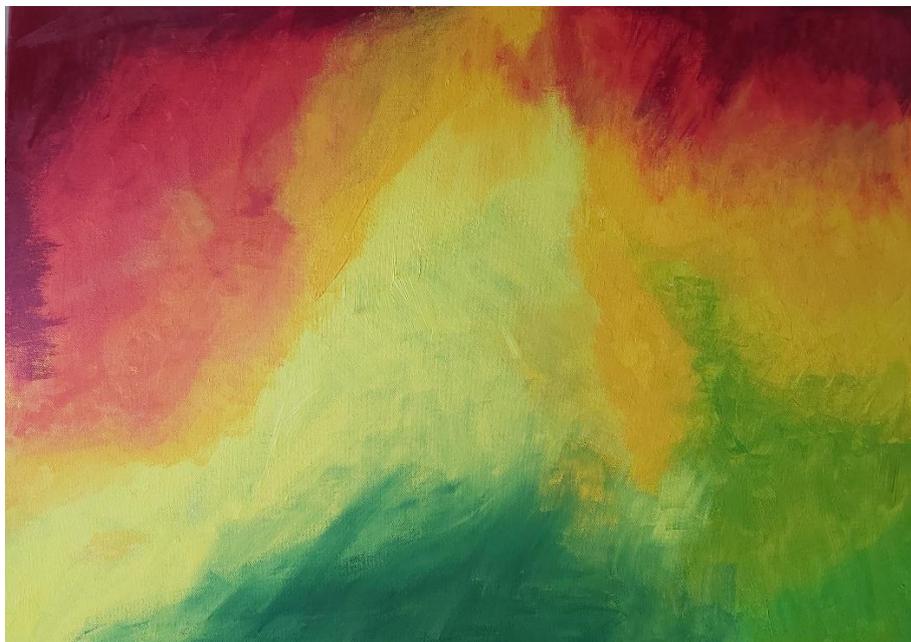
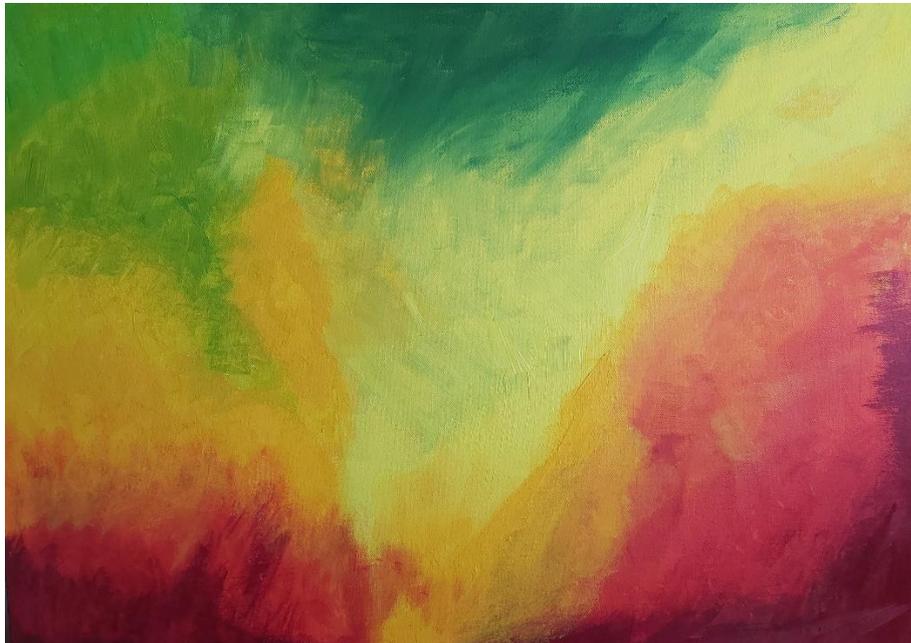


AX011V

40 * 50

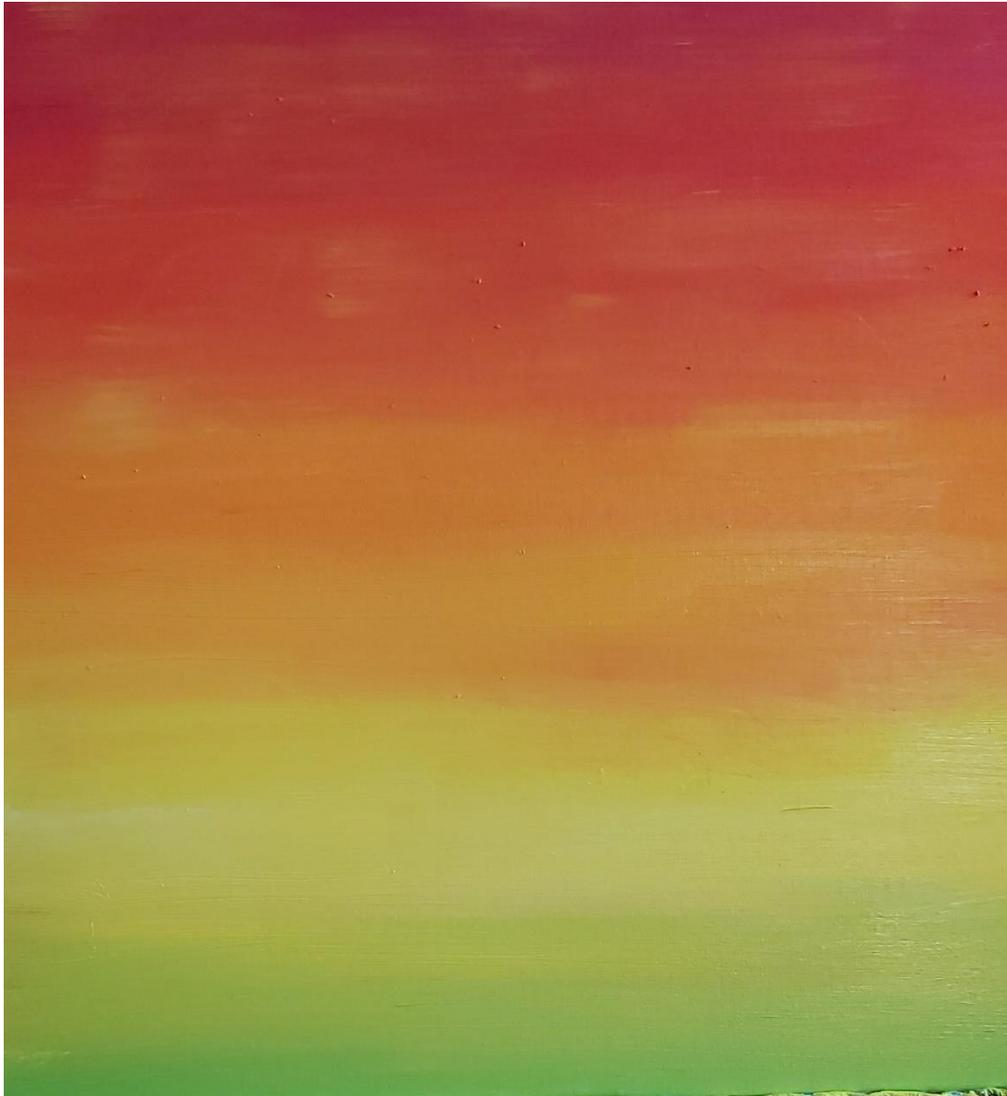
Farbenspiel

AF001 Feuersturm



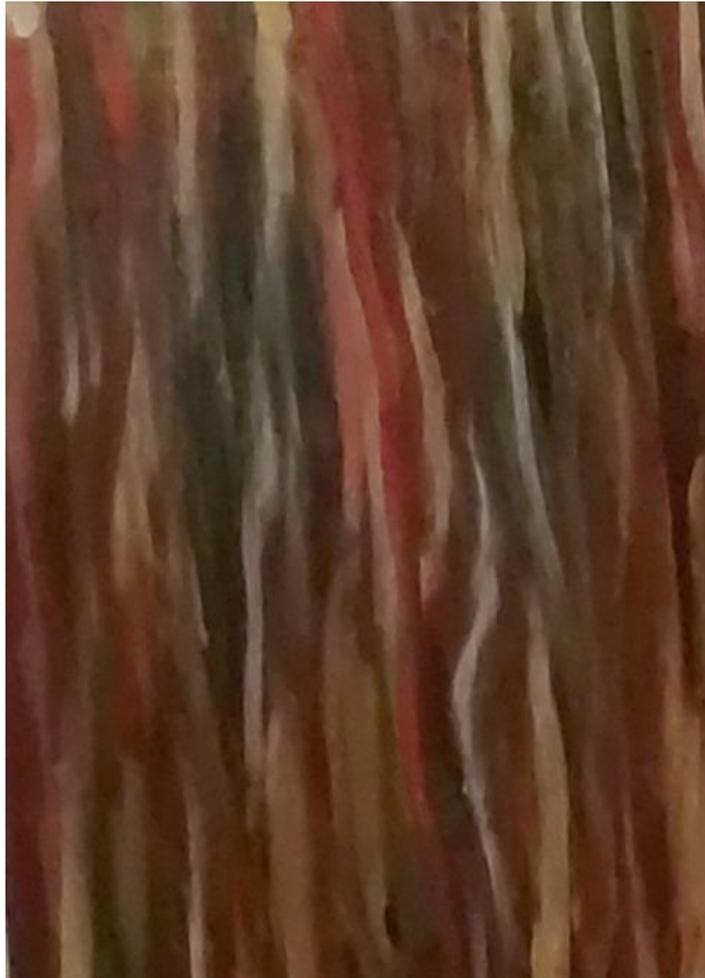
AF001: 70*50

AF002 von Rot nach Grün



AF002: 60 * 60

AF004 ein kleines Farbenspiel

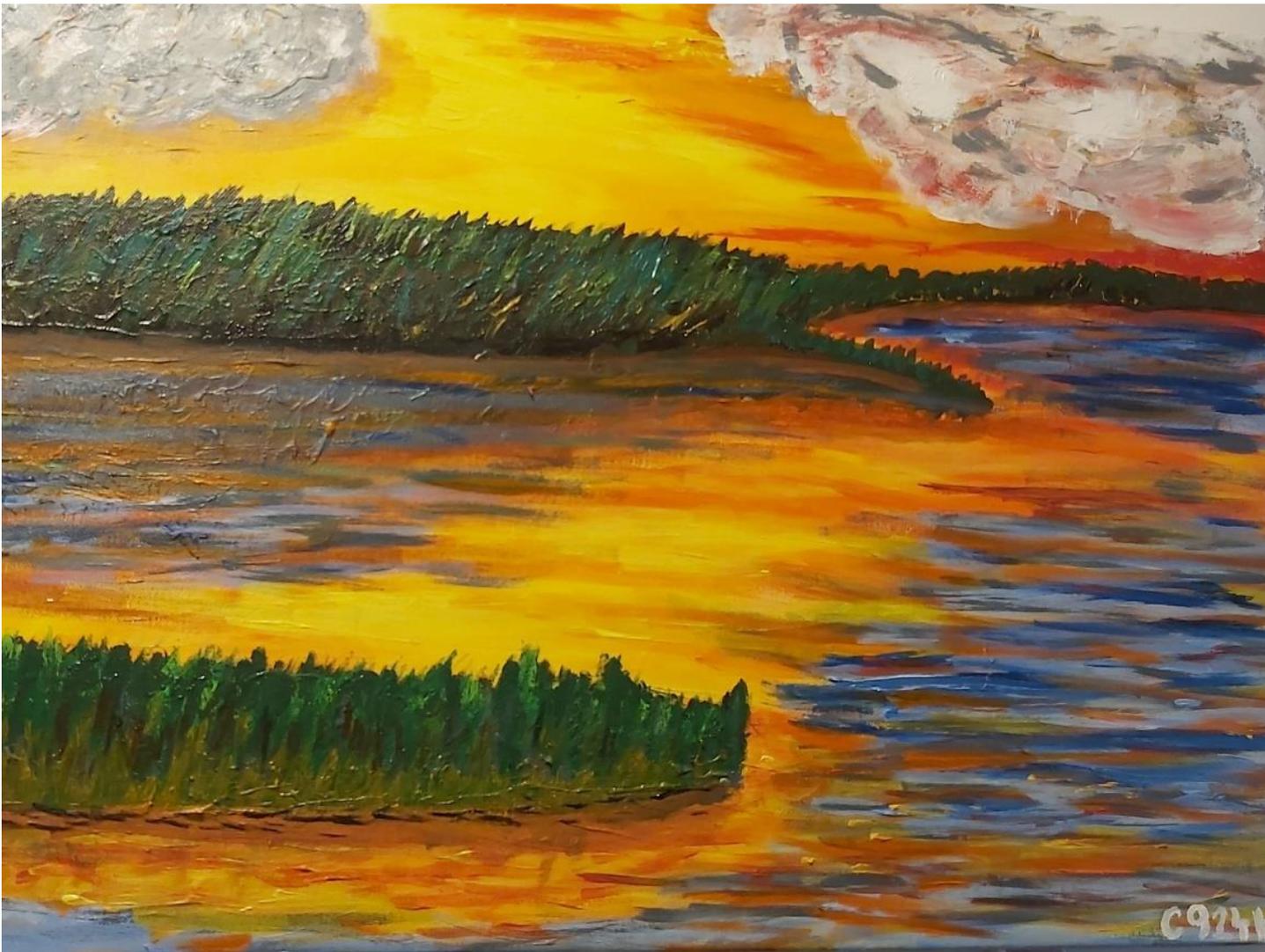


AF004: 40 * 30

Modern

Die nachfolgenden Gemälde habe ich als Modern in der Abteilung Abstrakt platziert, obwohl sie gegenständliche Motive darstellen. Sie sind allerdings keine naturgetreuen Darstellungen.

AM001 Irgendwo in Norwegen



AM001: 50 * 40

AM002 Nachtstimmung



AM002: 50 *40

AM003 Der Elefant



AM003: 50 * 40

AM004 Wolf und Mond



AM004: 50 * 40

AM005 Hochnebel über Tal



AMßß5: 50 * 40

AM006 Auf dem Darß



AM006: 50* 40

AM007 Wüstenstadt



AM007: 40 * 30

AM008 Blutiger Mond



AM008: 80 * 40

AM009 vor dem Abendsturm



AM009: 50 * 40

Landschaften

Dieses Kapitel besteht aus den Serien:

- Berge
- Rügen
- Meer
- Sonnenaufgang
- Winter und
- Fantastische Landschaften im Spiel der Farben
- Herbst

Serie Berge

LB001 Taunus Blick auf Feldberg



LB001: 50 * 40 3D

Serie Rügen

LR001X Arkona vom Land aus gesehen



LR001: 50 * 40

LR002 Arkona von der Ostsee aus gesehen



LR002: 50 * 40

LR003 Kreidefelsen vor Sonnenuntergang



LR003: 50* 40

LR004 Kreideküste im Herbst



LR004: 50 * 40

LR005 Kreideküste 1



LR005: 50 * 40

LR006 Kreideküste mit Strand



LR006: 50 + 40

LR007 Kreideküste 2



LR007: 60 * 40

LR008 Kreideküste 3



LR008: 70 * 60

LR009 Kreideküste vom Meer aus betrachtet



LR009: 100 * 50

LR010 Blick vom Kaiserstuhl auf die Ostsee



LR010: 50 * 40 3D

Serie Meer

LM001X Ich fühle mich frei von allen Zwängen



LM001X: 50 * 70 3D

LM002 Yoga-Baum und Leuchtturm in der Hafeneinfahrt

Wird noch überarbeitet



*LM002X: 80 * 70*

LM003 Zugang zur Ostsee auf dem Darß



LM003: 80 * 70

LM004 Sturm vor Helgoland



LM004: 50 * 40 3D

LM005 Zugang zur Ostsee



LM004: 80 * 70

Reserviert

LM006X Strandabschnitt auf Sylt



LM006X 60 * 40

LM007 Fehmarn Rapsfeld



LM007: 40 * 50

LM008 Befreiung



LM008; 50 * 40

LM009 Sturm



LM009: 50 * 70

LM010 Geburt einer Venus



LM010: 70 * 50

LM011 Tempel vor Meer



LM011: 70 * 50

3

Sonnenuntergang

LS001 Sonnenaufgang am Bergsee



LS001: 70 * 60

LS002X Sonnenuntergang mit Hund



LS002X: 50 * 40 3D

LS003 Sonnenuntergang mit Paar



LS003: 50 * 40 3D

LS004 Sonnenuntergang am Bodden



LS004: 50 * 40 3D

LS005(A) Sonnenuntergang mit Frau und Hund



LS005X: 50 * 40 3D



LS005A: 50 * 40 3D

LS006 Sonnenuntergang am Bodden



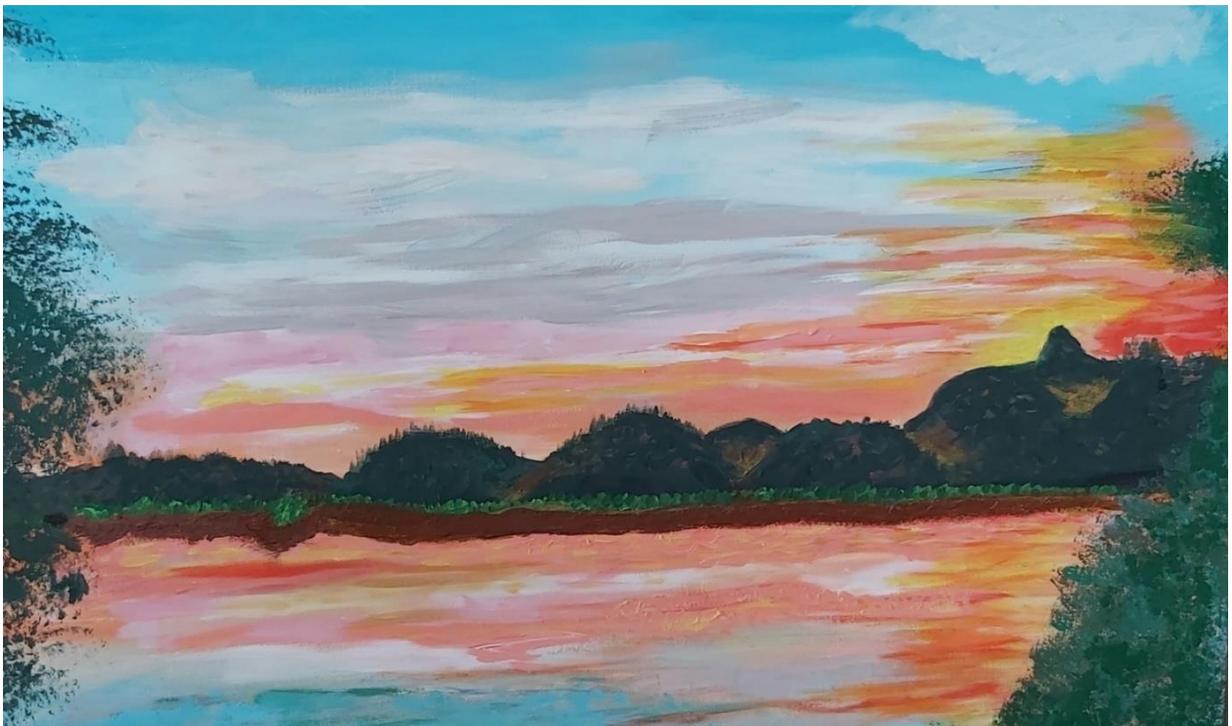
LS006: 70 * 60

LS007 Sonnenuntergang am Staffelsee



LS007: 100 * 80

LS008 Morgenröte am Staffelsee



LS008: 100 * 80

LS009X Sonnenuntergang am Meer



LS009X: 100 * 80

Serie Winter

LW001 Wintergletscher



LW001: 70 * 60

Serie Herbst

LH001 Herbst mit Sturmwolken



LH001: 70 * 60

LH002 Herbst mit Tempel am See



LH002: 80 * 70

LH003 Herbst mit Wasserfall



LH003: 80 * 70

LH004 Herbst mit Bank am See



LH004: 50 * 40 3D

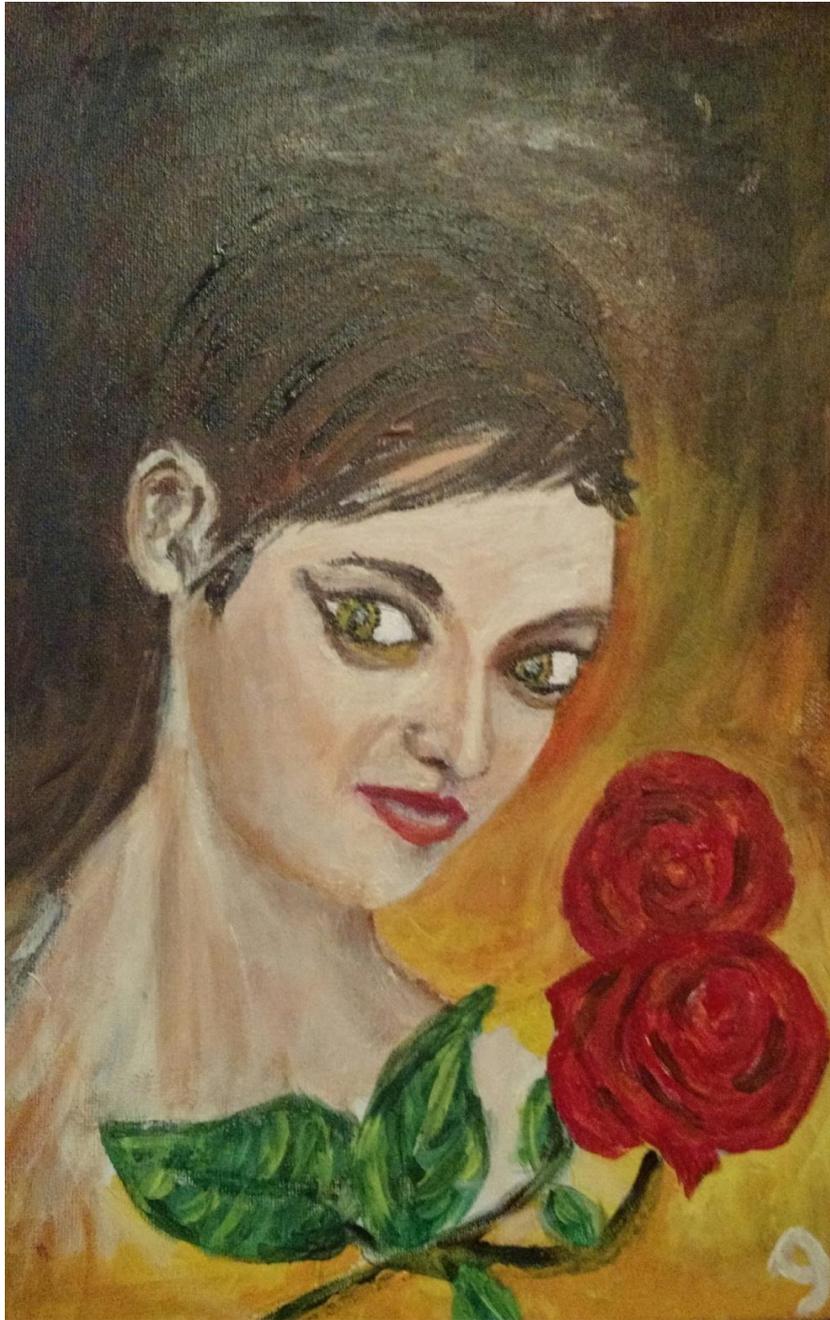
Porträts

PX001X Das Lachen der Pamela



PX001X: 30 * 20

PX002 Junge Frau mit Rose



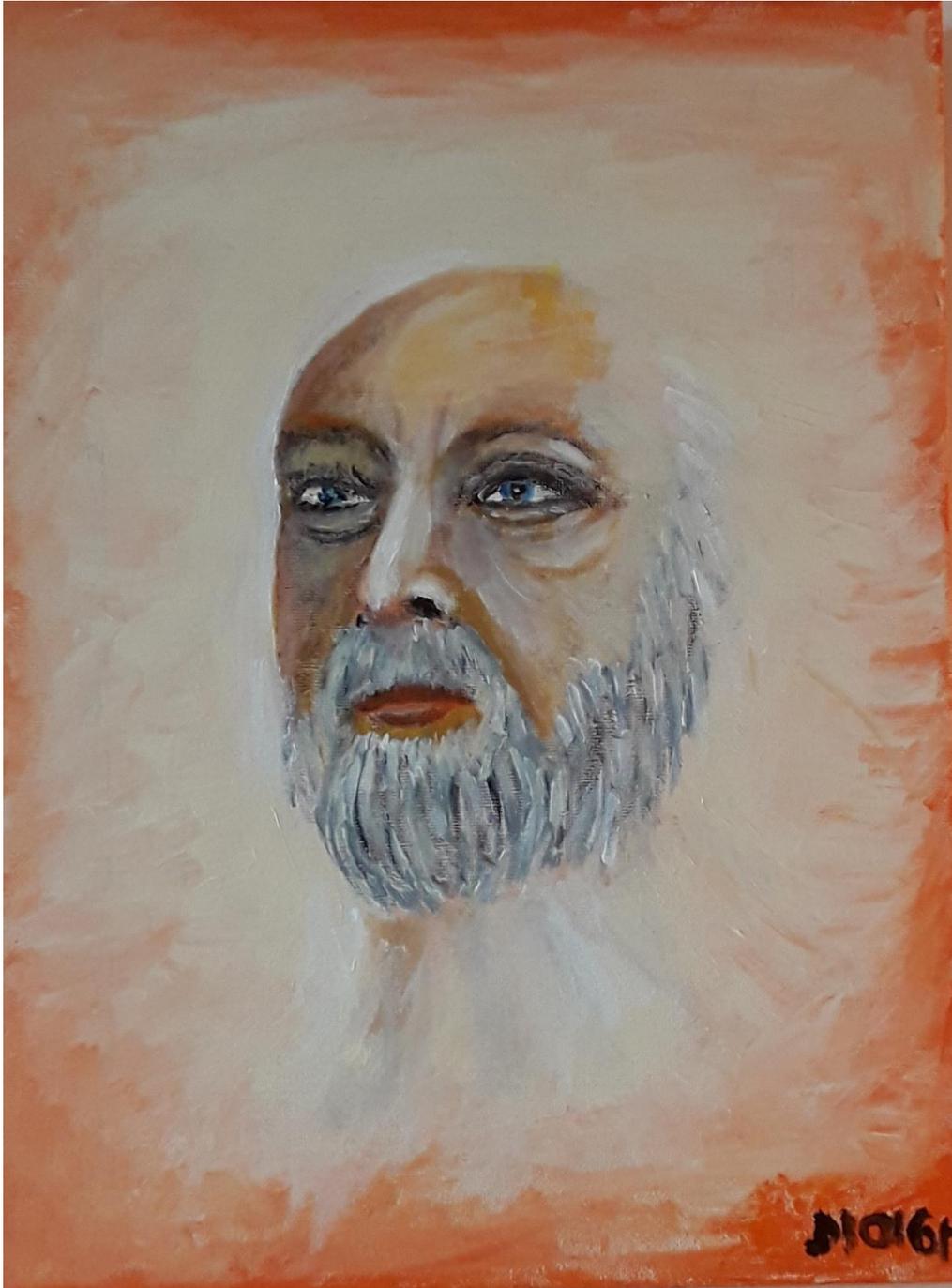
PX002: 30 * 40

PX003 Gesicht ohne Hintergrund



PX003: 40 * 30

PX004 Wilm



PX004: 30 * 40

PX005 Karin Hoos in Licht und Schatten



PX005: 30 * 20

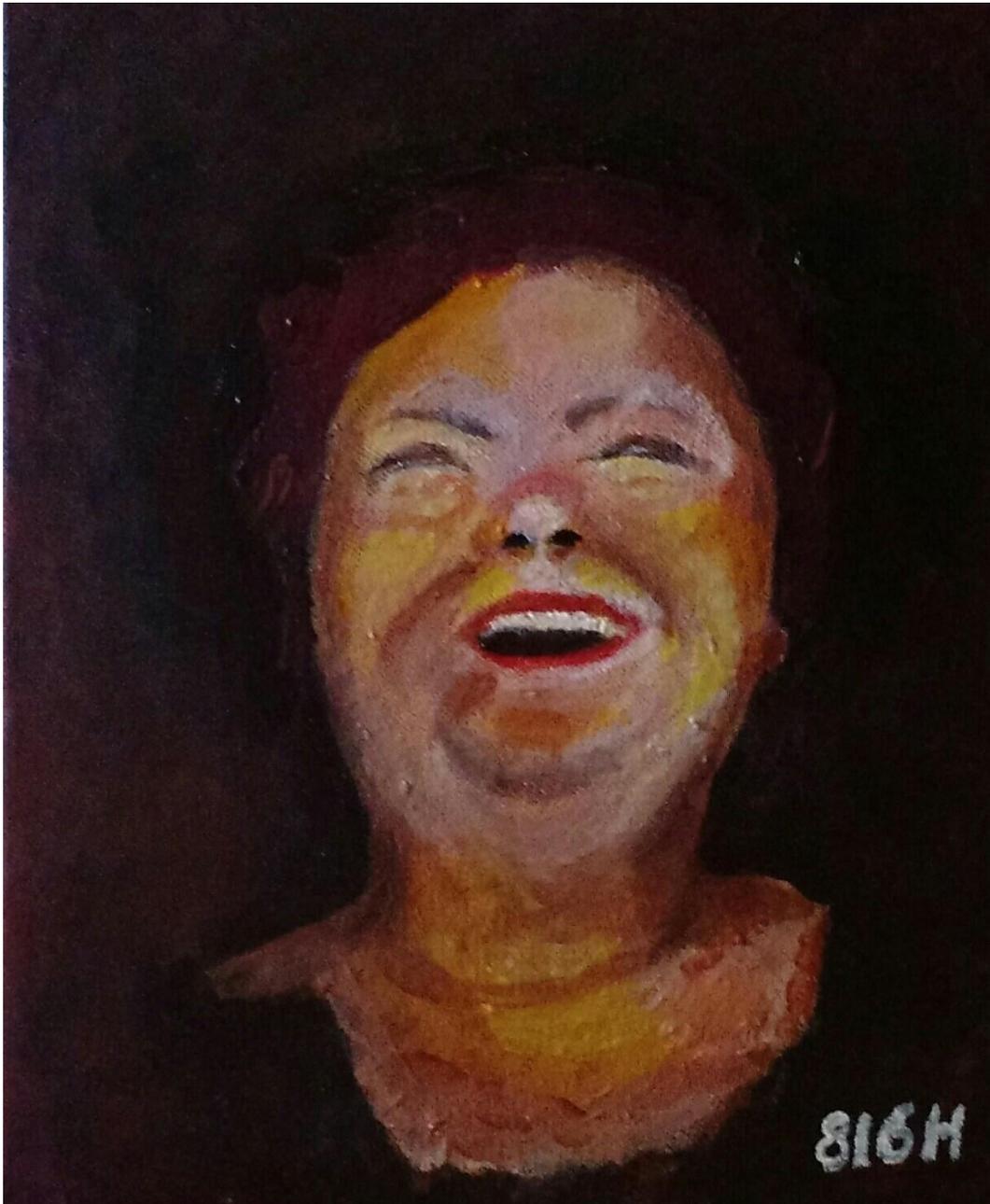
PX006X Constantin Sonderrmann



PX006X: 30 * 20

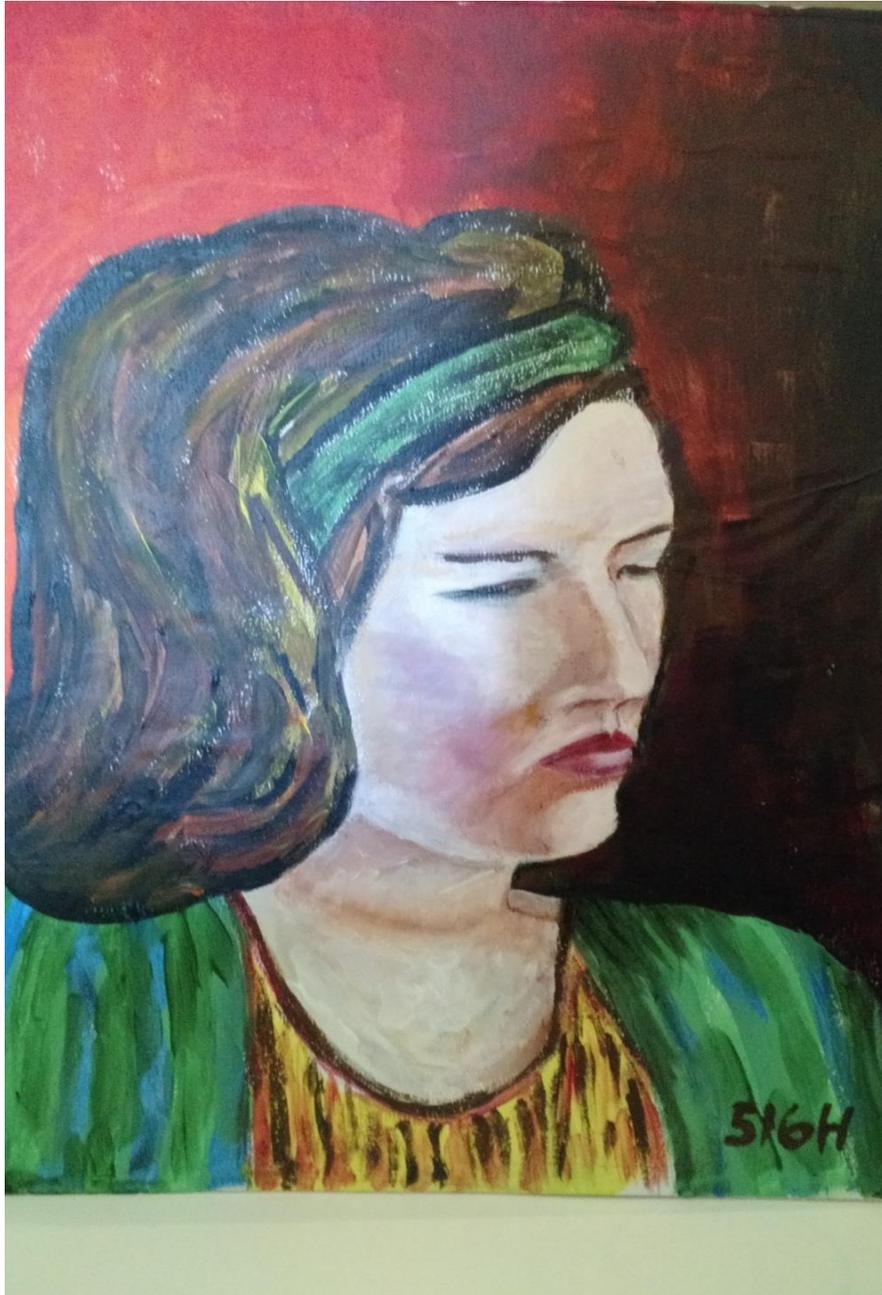
PX006AX: 30 * 20

PX007X Das Lachen der Barbara



PX007X: 30 * 20

PX008X Jasmin Hoos



PX008X: 40 * 30 (auf Sperrholzplatte)

PX009X Karin und Michael Hoos



PX009X: 60 * 40

PX010X Jochen und Erna Hoos



PX010X: 60 * 40

PX011 Tamara



PX011X: 30 * 20

PX012X Anton



PX012X

PX013 Theo



PX013X

Landschaften Sonstige

LX001 Tempel am See



LX001: 50 * 40 3D

LX002X Frankfurt 1



LX002X: 80 * 70

LX003 Frankfurt 2



LX003: 80 * 70

Terror und menschliches

XX001 Terror, die Opfer



XX001: auf Papier aufgezogen

XX002 Ich muss Abnehmen

(nach einem schwedischen Video nachempfunden)



XX002: 30 * 40

XX003 Fliegende Augen überwachen dich im Landeanflug



XX003: 40 * 30

XX004 Pferde auf Koppel



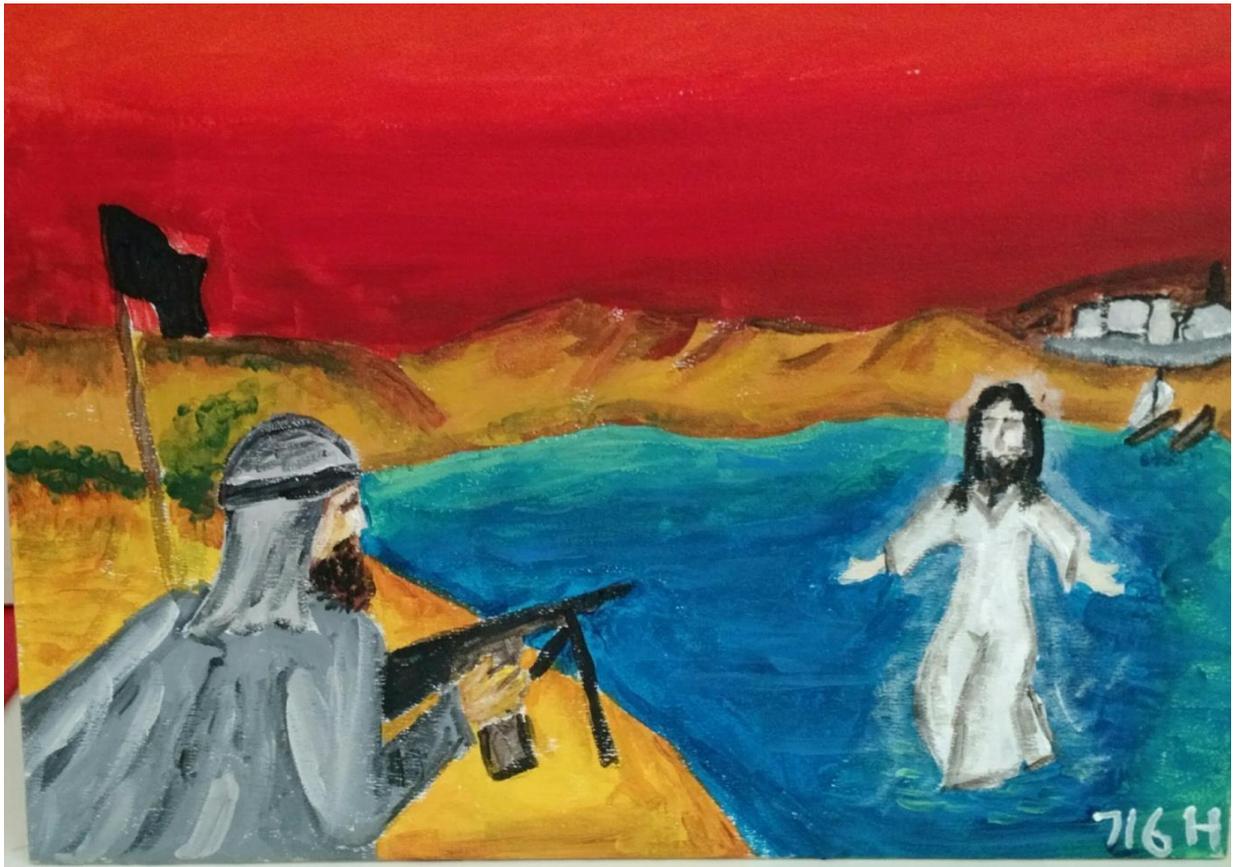
XX004: 40 * 30

XX005 Terror, Kreuzritter heute



Xx005: 40 * 30

XX006 Terror, wer stoppt ihn



XX006: 30 * 40

Erstlinge

